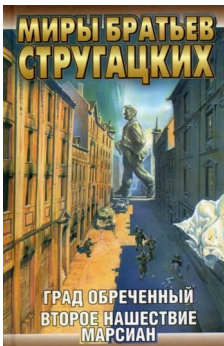


поэтому участники действуют в соответствии со своими предчувствиями, ориентируясь лишь на предлагаемые события.



Стругацкий, А.Н. Град обреченный. Второе нашествие марсиан : [фантастические романы] / А. Стругацкий, Б. Стругацкий; сост. Н. Ютанов; послесл. С. Переслегина; ил. А. Карапетяна. – Москва : АСТ; Санкт-Петербург : Terra Fantastica, 1999. – 555, [2] с. : ил. – (Миры

братьев Стругацких). – Текст : непосредственный.

Второе нашествие марсиан

На Землю прилетают инопланетяне, но не проявляют никакой агрессии и даже не замышляют скрытых планов покорения человечества. Наоборот, они стараются улучшить жизнь всех жителей планеты вплоть до последнего забулдыги в маленьком городке.

Одна из самых актуальных повестей для всех времен. Что должно выбрать человечество: вечный рай и конец истории или постоянный дискомфорт и возможность свободы?

В непрерывном познании неизвестного

90 ЛЕТ БОРИСУ СТРУГАЦКОМУ



90 ЛЕТ БОРИСУ СТРУГАЦКОМУ

Гарнитура: Arial
Тираж: 20 экземпляров

Центральная городская библиотека
г. Мыски, Кемеровская область
ул. Советская, 44
Тел. 8(384-74) 2-06-44
Эл. почта: bmyski@mail.ru
Сайт: www.cbs-myski.ru

«Мир, в котором нам хотелось бы жить»

15 апреля 2023 года исполнилось 90 лет со дня рождения писателя Бориса Натановича Стругацкого. Вместе с братом Аркадием Натановичем Стругацким они составили гениальный фантастический дуэт АБС, чьими произведениями зачитывались и продолжают зачитываться миллионы читателей.

Совокупный тираж произведений братьев Стругацких, изданных в СССР и России, – порядка пятидесяти миллионов экземпляров.

После смерти брата и соавтора Борис Стругацкий три года «молчал», а потом в 1994 году под псевдонимом С. Витицкий выпустил роман «Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики».

Так началась сольная карьера Бориса Натановича. До своих последних лет Стругацкий был нравственным ориентиром российской фантастики. Лучшие авторы наших дней по нему поверяли своё творчество.

В этой подборке представлены самые известные произведения братьев-фантастов.



Стругацкий, А.Н., Стругацкий, Б.Н. Пикник на обочине. Отель «У погибшего альпиниста». Улитка на склоне : [фантаст. романы] / А. Стругацкий, Б. Стругацкий; сост. Н. Ютанов; послесл. С. Переслегина; ил. Я. Ашариной, А. Карапетяна. – М.: АСТ: Астрель; СПб.: Terra Fantastica, 2012. – 619, [5] с. – (Миры братьев Стругацких). –

Текст : непосредственный.

Пикник на обочине

На нашей планете появилась зона, где законы физики ведут себя странно и неожиданно. Эта Зона – источник ценных научных сведений и артефактов, однако соваться туда опасно для жизни и запрещено. Главный герой нелегально ходит в Зону за артефактами для перепродажи на черном рынке.

Улитка на склоне

Искрометная сатира на любое бюджетное или погрязшее в бюрократическом болоте заведение. И попытка разобраться в происходящем молодого человека, сперва стремившегося туда, а потом не в состоянии вырваться наружу из его пут.



Стругацкий, А. Трудно быть богом. Попытка к бегству. Далекая радуга: [Фантаст. романы] / А. Стругацкий, Б. Стругацкий; Сост. Н. Ютанов; Послесл. С Переслегина; Ил. Я. Ашариной; Худож. А. Дубовик. – М.: ООО «Издательство АСТ»; СПб.: Terra Fantastica, 2001. – 491, [5] с. – (Миры братьев Стругацких). –

Текст : непосредственный.

Трудно быть богом

Цивилизация застряла в развитии, её пытаются вытянуть на новый уровень учёные, не задумываясь об этике применяемых методов. Какое чувство победит – человеческое или социальное, когда точно известно – спасти всех, и обычных людей, и самых близких и любимых, просто не удастся?

Град обреченный

Действие развивается в Городе, которого нет в нашем времени и пространстве. Его население – люди из разных миров и эпох, попавших в реальность для прохождения эксперимента, для реализации которого не дана никакая исходная информация,