

# Лучшие книги для подростков: от «Темных начал» Филипа Пулмана до «Шестерки воронов» Ли Бардуго



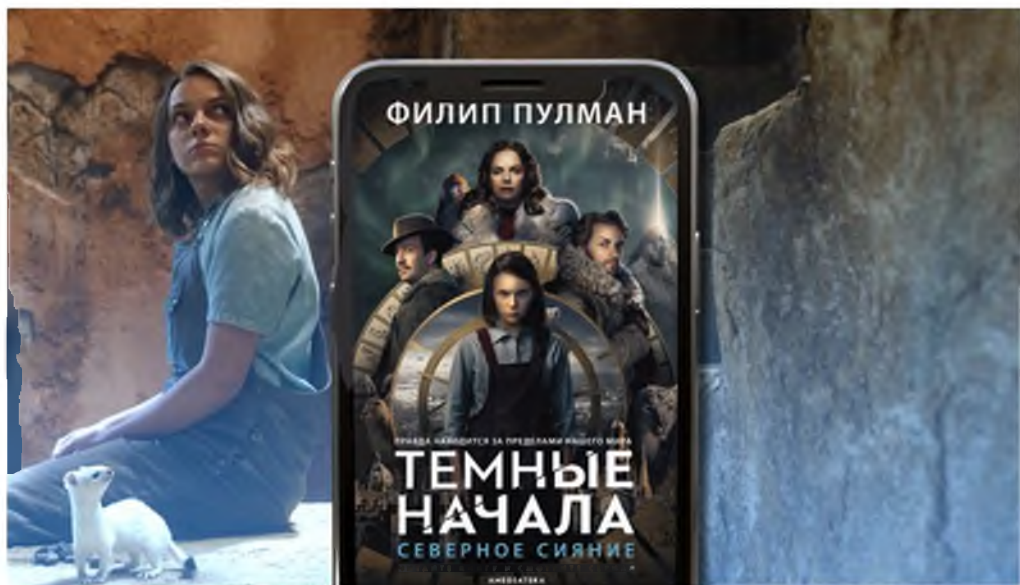
От редакции ЛитРес

Бытует мнение, что подрастающее поколение, несмотря на тягу к эскапизму, совершенно не любит читать. На самом деле подростки – это очень требовательная аудитория, которая основательно подходит к выбору книг, отдавая предпочтение непростым, но важным темам, симпатизируя противоречивым героям.

Подросткам старше 12 лет близки и понятны детективы, историко-приключенческие романы, литература в жанре фэнтези. Переходный возраст – довольно непростое время. Период пубертата вызывает бурю эмоций, толкает на поиски своего места в этом мире. Поэтому книги, дающие ответы на животрепещущие жизненные вопросы читаются залпом, на одном дыхании. Это прекрасный шанс познакомиться с современной мировой литературой во всем ее многообразии.

В нашей подборке представлены лучшие книги для подростков, которые заставляют всерьез задуматься об успехе, жизненных сложностях, преподают уроки любви и дружбы.

## «Тёмные начала», серия Филипа Пулмана



«Тёмные начала» (англ. His Dark Materials) – фантастическая трилогия Филипа Пулмана. Она включает в себя романы «Северное сияние», «Чудесный нож» и «Янтарный телескоп». Знаменитая трилогия занимает 3-е место в списке 200 лучших книг по версии BBC.

Вопросы о Боге, семье, дружбе и предназначении человека в жизни пока никто лучше Пулмана не раскрыл. Главная героиня художественного текста – двенадцатилетний подросток Лира Белаква. Дядей девочки является могущественный лорд Азриэл, который наведася в колледж для организации экспедиции на Север. Основная цель поездки – выяснение происхождения загадочной «пыли», которая остается на сделанных в этих местах фотографиях. Вскоре после отъезда дяди друг Лире был похищен таинственными «жрецами». Ходят страшные истории о том, что они забирают детей на далекий Север. Лира решает отправиться на поиски своего друга и узнает много тайн о собственной семье и ждущей ее на морозных землях судьбе.

**«Время всегда хорошее»,  
Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский**



Говоря об интересных для подростков книгах, стоит упомянуть художественное произведение «Время всегда хорошее». Повесть с увлекательным сюжетом написана Андреем Валентиновичем Жвалевским в соавторстве с Евгенией Борисовной Пастернак. Это книга о жизни подростков, на первый взгляд ничем не отличающихся от своих сверстников. Главные герои произведения, Витя и Оля, так же, как и их ровесники, учатся в школе, заводят себе новых друзей, порой веселятся или огорчаются.

Необычность ситуации заключается в том, что Витя живет в далеком 1980 году, а Оля – в 2018. Однажды подростки заболели и во сне загадочным образом поменялись местами. Вот с этого момента как раз и начинается все самое интересное.

Книга, вполне возможно, поможет найти мотивацию в трудной ситуации, понять, как изменились люди за прошедшие сорок лет. Художественное произведение предназначено для детей среднего школьного возраста, старшеклассников.



Это подростковая книга будет особенно интересна девочке 12–14 лет. Роман Ольги Громовой, автора бестселлера «Сахарный ребенок», был переведен на 10 языков мира. Повествование, в котором переплетается множество человеческих судеб, создает перед читателем картину эпохи.

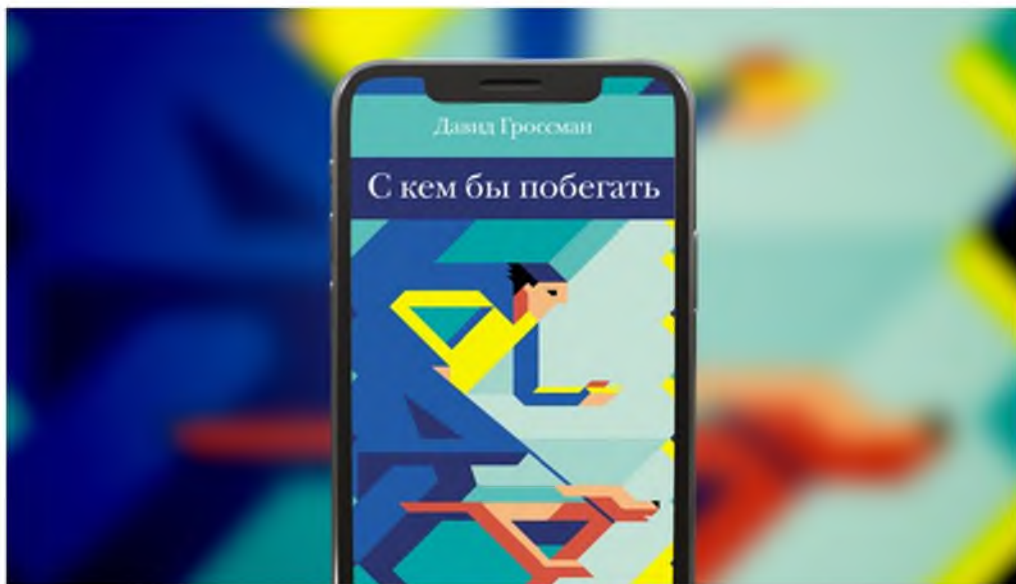
На первых страницах книги описывается безоблачное и теплое крымское лето. Тринадцатилетняя Валя беззаботно проводит каникулы за чтением, разговорами со своей лучшей подругой, прогулками и купанием. Девочка перешла в седьмой класс и собирается прилежно учиться, чтобы поступить в медицинский вуз. Казалось бы, у Вали впереди целая счастливая жизнь.

Но в июне 1941 года началась война. Каждый день начал приносить пугающие перемены. А однажды в дома вторглись оккупанты, на стенах и столбах стали появляться немислимые прежде угрозы и приказы. Валя, вместе с сотнями других детей



отправленная в Германию, столкнулась с несправедливостью, лишениями, тяжелым трудом. Главной героине предстояло познакомиться и с удивительными людьми, называющими ее по-немецки Вальхен, а также испытать первую любовь.

### **«С кем бы побегать», Давид Гроссман**



Это художественное произведение – признанная классика современной литературы. Асафу, главному герою книги, пришлось много бегать по Иерусалиму, чтобы отыскать владельцев потерявшейся собаки. Шестнадцатилетнего подростка ждало впереди множество удивительных встреч. Ему довелось познакомиться с греческой монашкой, очень добрым и обходительным продавцом пиццы, мальчиком-астрономом. Все эти люди рассказывали Асафу о хозяйке пропавшей собаки, необыкновенной Тамар. У девушки редкий дар. Выступая на иерусалимских улицах, Тамар поет так проникновенно и душевно, что толпа замирает. Девушка тоже занята поисками. Тамар пытается разыскать одного человека, чтобы спасти его. Но при этом сама попадает в страшную ловушку.

Книга Давида Гроссмана впервые вышла из печати в 2000 году. Впоследствии это художественное произведение было переведено на 20 языков мира (включая английский, польский, немецкий, русский и итальянский). В 2001 году книга удостоилась престижной израильской премии «Сапира». Чуть позднее роман получил и немецкую – Vuxtehuder Bulle. А в 2004 году книге была присуждена литературная премия Wingate (от известного британского журнала Jewish Quarterly).

### «Битвы по средам», Гэри Шмидт



Гэри Шмидт – американский писатель, который родился в 1957 году, в штате Нью-Йорк. Автор известных во всём мире книг – отец шестерых детей и преподаватель истории английской литературы в Келвин Колледже.

В основе сюжета увлекательной повести – жизнь подростка в течение одного учебного года. Оказывается, в десять месяцев может уместиться масса интересных событий. Но особенно запомнились главному герою: роль в спектакле, приезд любимого

бейсболиста, первая любовь. За это художественное произведение автор был удостоен премии «Ньюбери».

Все события, происходящие в жизни главного героя, разворачиваются на фоне военных действий во Вьетнаме в 1967 году. Как и «Пока нормально», эта повесть Гэри Шмидта захватывает с первых слов, ошеломляет глубиной и откровенностью эмоций, держит до последней страницы!

### **«Мисс Черити», Мари-Од Мюрай**



Эта книга также относится к числу художественных текстов, которые будут очень интересны подростку. Действие романа происходит в конце 19 века. Главная героиня книги, юная Черити Тиддлер, живет на четвертом этаже просторного особняка в Лондоне. Казалось бы, все цели в жизни маленькой леди заранее predetermined. Черити должна получить достойное образование, удачно выйти замуж.

Но такое положение дел совершенно не устраивало маленькую леди. Ведь Черити было гораздо интереснее познавать окружающий мир и его обитателей, чем примерять дорогие



наряды и думать о будущем замужестве. Прекрасное чувство юмора, любознательность, мастерское владение акварелью позволило героине стать детским иллюстратором и писательницей. На создание этого романа Мари-Од Мюрай вдохновила жизнь знаменитой Беатрис Поттер.

### **«Королевишны #Зколбаски», Клементина Бове**



По мнению многих читателей, книга «Королевишны #Зколбаски» – вдохновенная, острая комедия, полная сдержанных чувств. Автор книги знакома российским читателям по роману в стихах «Ужель та самая Татьяна?». Произведение получило 5 престижных литературных премий во Франции, было переведено на 11 языков мира.

В ходе повествования три девушки (Астрид, Мирей и Хакима) стали «Колбасами года» в лицее, находящемся в городке Бурк-ан-Брес. Затем главные героини случайно выяснили, что каждой из них нужно оказаться в одно время в одном месте (14 июля в парижском Елисейском дворце). Девушки решили отправиться туда на великах. По дороге они принялись

торговать... злосчастной колбасой! Никто не мог предположить, что вся эта история получит большую огласку в СМИ, и три подруги станут знаменитостями.

### «Мечтатели Бродвея», Малика Ферджух



Малика Ферджух, известная французская писательница, является автором десятков популярных романов для детей и подростков. Прежде чем заняться литературой, она изучала историю кино. Поэтому трилогия «Мечтатели Бродвея» получилась очень атмосферной и пронзительной. От книги в замечательном переводе Нины Хотинской в прямом смысле этого слова невозможно оторваться!

Действие романа происходит в Нью-Йорке, во второй половине 40-х годов 20 века. Послевоенный мир открывает людям множество новых возможностей и надежд.

## «Заколдованная жизнь», Диана Уинн Джонс



Писательницу Диану Уинн Джонс порой называют последней великой сказочницей. Главные герои ее книг настолько яркие, что буквально просятся на экран. По бестселлеру писательницы «Ходячий замок» был снят одноименный анимационный фильм, который пользуется большой популярностью во многих странах мира.

Главные персонажи «Заколдованной жизни» после смерти родителей поступили на воспитание своего дальнего родственника. Им оказался великий волшебник Крестоманси, который надзирает за использованием магии во всей Вселенной.

Поначалу Мур очень радуется за свою сестру Гвендолен. Одаренной ведьме пророчат блестящее будущее в мире магии. Правда, сам великий волшебник придерживается совсем иного мнения о талантах Гвендолен. Чуть позднее застенчивому, тихому Муру, который буквально боготворил свою старшую сестру, довелось оказаться в самом центре событий – невероятных и страшных, смешных и печальных...

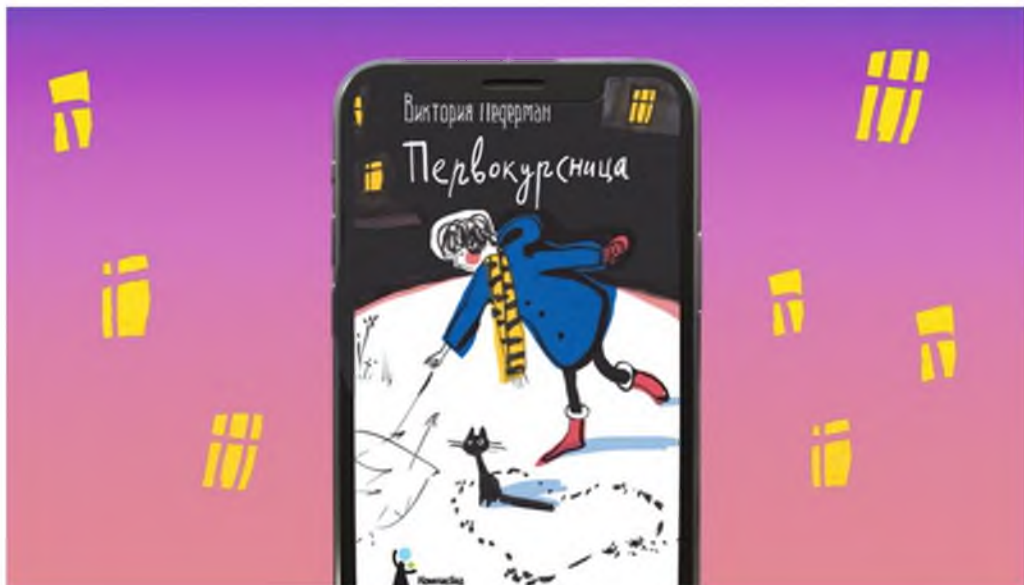
## «Игра Эндера», Орсон Скотт Кард



Упомянув популярные книги для подростков, нельзя обойти вниманием и шедевр современной фантастики – «Игру Эндера». Этот роман получил одновременное и писательское, и читательское признание. Книга завоевала две высшие награды – «Небьюла» и «Хьюго».

В романе земная цивилизация оказывается под угрозой. Человечеству на протяжении семи десятилетий приходится вести войну с чуждой инопланетной расой. Шансы на победу с каждым днем становятся все более призрачными. И тут происходит поистине невероятное событие. На Земле рождается необыкновенный ребенок с гениальными способностями. Именно Эндрю Виггину и было суждено стать спасителем человечества.

## «Первокурсница», Виктория Ледерман



Виктория Ледерман – лауреат разнообразных литературных премий, автор нескольких бестселлеров. Книга «Первокурсница» предназначена для читателей старшего школьного возраста. Главной героиней художественного произведения является студентка первого курса университета Саша. У девушки голова просто кругом идет от свободы и перемен.

А самое главное – Саша влюбилась в Гену из параллельной группы, у которого уже есть девушка. Но главная героиня книги готова упорно бороться за свое счастье. Книга насыщена яркими приключениями, которые меняют характер юной девушки, только -только шагнувшей во взрослую жизнь.



## «Дом, в котором...», Мариам Петросян



Это одна из лучших книг для современных подростков. Роман был впервые опубликован в 2009 году. Как и другие популярные современные книги, «Дом, в котором...» был переведен на несколько языков мира. Произведение армянской писательницы Мариам Петросян многократно становилось лауреатом престижных литературных премий. Среди них были: «Русская премия», «Большая книга».

В романе нет претензии на актуальность и привычного развития сюжета. Определить временную эпоху и географию повествования сложно. Именно это делает произведение автора по-настоящему самобытным.

Главным персонажам книги довелось жить в закрытом интернате для детей с ограниченными возможностями. Здесь обитают как постояльцы с ментальными расстройствами личности, физическими недугами, так и «трудные» подростки, которых родители решили поместить в Дом за деньги.

Автору удалось создать многоуровневый мир, поэтому книгу

будет интересно читать людям разных возрастов. Одним оно может показаться фантастической сказкой, другие увидят размышления на тему социальной несправедливости.

### **«Маленький свободный народец», Терри Пратчетт**



Меловые горы – это одна из областей Плато мира. Девять лет назад в этих местах родилась девочка по имени Тиффани Болен, которая однажды решила стать ведьмой.

Главная героиня книги не слишком доверяла сказкам. Но однажды, погожим летним днем, Тиффани увидела на речном берегу сказочное чудовище, которое существовало на самом деле. Вскоре выяснилась еще более невероятная деталь. Это чудовище явно не было единственным на этом берегу. Так уж случилось, что границы между мирами истончились. Именно поэтому на Меловых горах и начали появляться жуткие существа. Тиффани пришлось встать у них на пути, чтобы защитить свою родную землю.

Этот роман Терри Пратчетта является лауреатом премии Locus Award в номинации Young Adult Novel.

## «Жутко громко и запредельно близко», Джонатан Фоер



Джонатан Сафран Фоер написал свою вторую книгу, по сути, совершенно случайно. Как рассказывает сам известный американский писатель, идея этого художественного текста пришла ему в голову при работе над другим литературным произведением. Отложив его в сторону, автор стал посвящать всё больше времени написанию новой истории. В результате у Джонатана Сафрана Фоера получился целый роман, который был издан в 2005 году.

Судя по многочисленным отзывам читателей, «Жутко, громко и запредельно близко» – одна из лучших книг для молодых людей. Глубокая, трогательная, цепляющая за живое история рассказана от имени девятилетнего мальчика. Отец главного героя погиб 11 сентября 2001 года, в США, в одной из башен-близнецов. В январе 2012 состоялась мировая премьера фильма, снятого по книге Джонатана Фоера, с Томом Хэнксом и Сандрой Буллок в главных ролях.

Роман Джонатана Сафрана Фоера имеет сложную структуру. Это история трёх поколений семьи Шеллов, увиденная сквозь

призму трагедии 11 сентября. Основные события романа происходят в 2002 году. Вместе с тем в письмах старшего поколения семьи Шеллов отражено и более глубокое прошлое. В частности, в них упомянута бомбёжка Дрездена англо-американской авиацией зимой 1945 года.

### **«Кричащая лестница», Джонатан Страуд**



Главная героиня книги по имени Люси Карлайл работает в агентстве «Локвуд и компания», занимающемся спасением Лондона от призраков. Их разновидностей существует великое множество. Большинство из этих призраков смертельно опасны. И даже мощное супероружие (банки с греческим огнем, железные цепи, рапиры) не всегда оказывается эффективным.

Однажды сотрудники агентства решили отправиться в старинный дом, уже много веков населенный призраками. Именно там находилась Кричащая лестница, знаменитая на всю округу. С наступлением темноты отсюда доносились чудовищные, устрашающие звуки. Правда, есть одна важная деталь. Никто и никогда не выбирался из мрачного особняка живым. Все предыдущие агенты, которые старались приблизиться к разгадке



его тайны, погибли.

## «Vita Nostra», Марина и Сергей Дяченко



Жизнь главной героини книги, Александры Самохиной, становится настоящим кошмаром. Девушка получила предложение, от которого невозможно отказаться. После окончания школы Саша поступает в особый Институт Специальных Технологий (против своей воли). Его преподаватели похожи на падших ангелов, а студенты – на чудовищ. Девушку очень волнует вопрос: что же ожидает ее по окончании учебы?

Роман получил премию «Золотой кадуцей» в номинации «Крупная форма» на фестивале «Звездный мост – 2007». Чуть позднее произведение вошло в список лучших фантастических книг по версии журнала «Афиша» в номинации «Выбор экспертов». В 2021 году вышло продолжение романа – «Vita Nostra. Работа над ошибками».





По сюжету сёстрам Нелли и Штеффи пришлось бежать в Швецию из-за преследования евреев в родной Австрии. Девочки оказались за сотни миль от их родителей, в разных семьях, а потом – и городах. На чужой земле нет гонений на евреев, нет войны, но есть люди, поддерживающие фашизм.

Подростковая проза Анники Тор переиздается в России в двух томах (по 2 книги в каждом из томов). В первый вошли произведения «Остров в море» и «Пруд белых лилий». Продолжение истории Штеффи и Нелли можно прочесть во втором томе – «Глубина моря; Открытое море».

Книги Анники Тор предназначены для читателей среднего и старшего школьного возраста. Произведения этого автора написаны просто и проникновенно, читаются с не ослабевающим до последней страницы интересом.

## «Шпион и лжец», Ребекка Стед



События книги разворачиваются в самой обыкновенной, на первый взгляд, школе – обшарпанной и старой. В простом тесте по естествознанию тоже, казалось бы, нет ничего особенного. Но он, в свою очередь, может поведать о любви и смерти, дружбе и предательстве.

В ничем не примечательном многоквартирном доме тоже обнаруживается немало таинственного. Это и загадочный мистер Икс, предпочитающий всегда ходить в черном, и соседи с говорящими именами, и настоящий шпионский клуб. Если приложить усилия, можно постараться сложить всю картину целиком из этих отдельных точек. Это поможет понять, кто лжец, кто шпион и кем являешься ты сам.

## «Перси Джексон», Рик Риордан



Цикл «Перси Джексон и боги-олимпийцы», написанный Риком Риорданом, называют классикой современного фэнтези для подростков. Книги автора получили множество литературных наград, успели завоевать сердца миллионов читателей в разных уголках земного шара.

Главный герой книги совершенно неожиданно для себя узнает, что он не обычный мальчик, а сын бога морей. Отныне Перси придется научиться пользоваться своими сверхъестественными способностями. Ведь Джексону предстоит схватка с самим Минотавром.

В Лагере Полукровок Перси познакомился с такими же необычными мальчиками, как и он сам. Джексону довелось побывать и на горе Олимп, населенной могущественными древними богами.



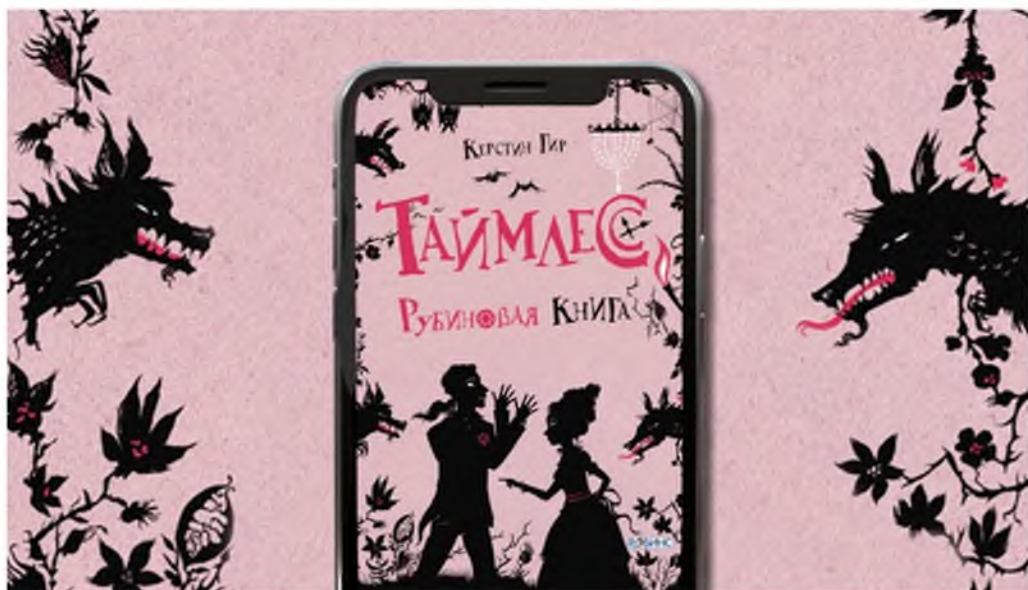
Художественные произведения Евгения Гаглоева – очень достойная подростковая литература. «Пандемониум. Город темных секретов» – это первая часть известного фэнтези-бестселлера. Каждый том посвящен одному из двенадцати знаков зодиака.

Академия «Пандемониум» представляет собой школу для детей со сверхспособностями. Однажды здесь загадочным образом оказывается Тимофей, простой уличный хулиган. В необычной академии подростка ждет множество сюрпризов.

Автор цикла «Пандемониум» является обладателем медали имени Н. В. Гоголя, лауреатом конкурса «Новая детская книга», дважды победителем конкурса «Книга года: выбирают дети». Романы автора полны таинственных событий, неожиданных сюжетных поворотов, динамических приключений.



## «Таймлесс. Рубиновая книга», Керстин Гир



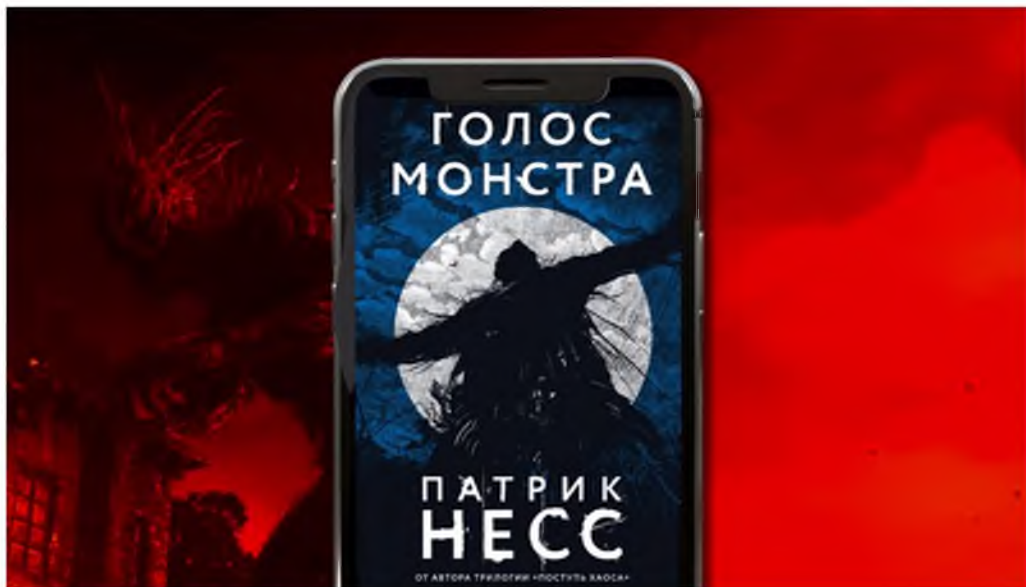
Бестселлер немецкой писательницы Керстин Гир – одно из лучших произведений для современных подростков. Главная героиня художественной книги унаследовала от своей прапрабабушки ген путешественника во времени. Теперь девочка каждый день переносится в прошлое, которое таит в себе множество загадок. Гвендолин предстоит узнать, что такое Тайна Двенадцати, понять, кто ведет охоту на путешественников во времени.

Популярное произведение было переведено на 50 языков. Роман Керстин Гир стал бестселлером во многих странах мира. 14 марта 2013 года книга была экранизирована. Главные роли в фильме исполнили Мария Эрих и Янис Нивёнер.

Произведение Керстин Гир получило большое количество положительных отзывов читателей. А в рецензии The New York Times роман был охарактеризован как «одновременно захватывающий и спокойный,... больше нацеленный на девушек».



## «Голос монстра», Патрик Несс

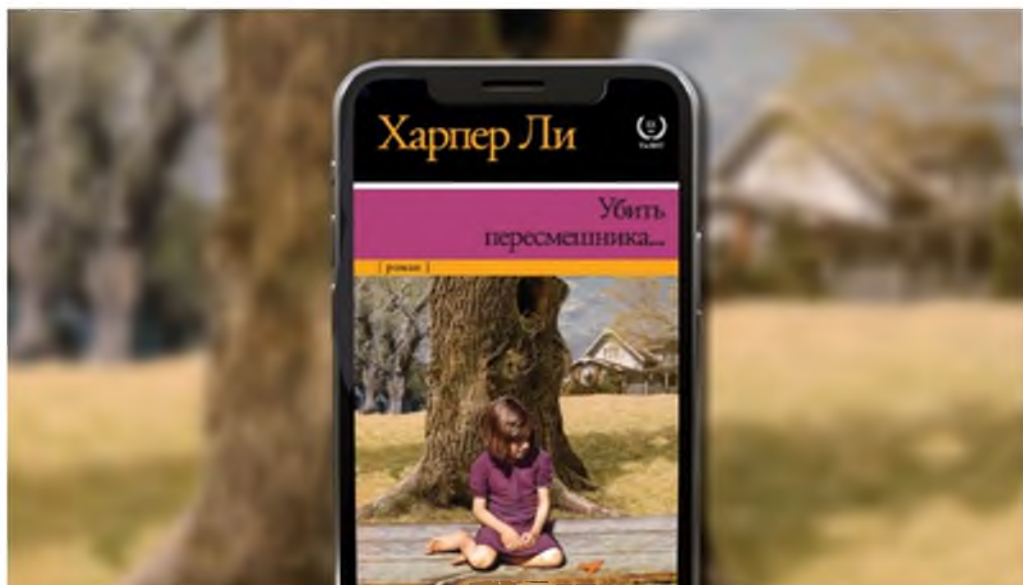


Художественное произведение «Голос монстра» считается самым знаменитым романом Патрика Несса. Этот американский писатель – автор десяти романов, среди которых такие бестселлеры, как «Больше, чем это», «Поступь хаоса». Патрик Несс – дважды лауреат премии Карнеги за выдающийся вклад в мировую литературу.

Роман «Голос монстра» был переведен на 30 языков мира. Экранизация книги состоялась в 2016 году.

Главный герой Конор постоянно видел один и тот же кошмар с тех пор, как его мать тяжело заболела. Похожий на тисовое дерево монстр редко являлся людям. Он пришел к главному герою для того, чтобы поведать три истории: о надежде, любви и утрате.

## «Убить пересмешника», Харпер Ли



Роман «Убить пересмешника» – произведение, знаковое во всех отношениях. События книги разворачиваются в годы Великой депрессии. В те времена в Соединенных Штатах Америки резко упал уровень жизни. Многие люди лишились работы, население страны сильно обнищало. Обыденным явлением в период Великой депрессии были расизм, насилие, социальное неравенство. Молодая писательница Нелл Харпер, равнодушная к бедам и переживаниям людей, просто не могла об этом молчать.

Главную героиню книги, Джин-Луизу Финч, близкие люди называли Глазастиком. Шестилетняя девочка жила в вымышленном автором произведения городе вместе со своим отцом Аттикусом и братом Джимом. Папа главной героини был юристом и выстраивал стратегию защиты чернокожего мужчины, которого ложно обвинили в изнасиловании белой женщины. За этот поступок Аттикуса осудил весь город, а его детей постоянно дразнили. Несмотря на это, мужчина был полон решимости довести начатое дело до конца.

Автору книги «Убить пересмешника» в течение долгих лет после публикации приходили письма от поклонников. Они ожидали выхода в свет продолжения нашумевшего романа. Хадсон Строне, руководитель писательского кружка в Алабамском университете, писал Харпер Ли: «Мне очень понравилась книга. Она свежа и мастерски написана, в ней замечательные персонажи и наилучший финал из всех возможных... У Вас обширная и добросердечная аудитория, ждущая продолжения».

Но писательницу вполне устраивала роль автора одной книги. Таковой женщина и оставалась практически до самой смерти. Второй ее роман был издан лишь в 2015 году, и фурора это произведение не произвело. В одном из своих редких интервью Ли признавалась, что в «Убить пересмешника» она уже сказала все, что хотела.

### **«Голодные игры», Сьюзен Коллинз**



«Голодные игры» – трилогия американской писательницы Сьюзен Коллинз. В нее входят романы «Голодные игры», «И вспыхнет пламя», «Сойка-пересмешница». Приквел трилогии, роман «Баллада о змеях и певчих птицах», вышел на английском

языке 19 мая 2020 года. Его русский перевод был опубликован в сентябре 2020-го.

Главные герои книг трилогии были знакомы еще с детства. Согласно жребью им необходимо участвовать в страшных Голодных играх, где способен выжить только сильнейший. До того момента, пока в жестоком квесте остаются хотя бы какие-то участники, Пит и Китнисс могут сражаться вместе и защищать друг друга. Но рано или поздно настанет миг, когда кому-то из главных героев придется пожертвовать собственной жизнью ради любимого.

### «Книжный вор», Маркус Зусак



Роман австралийского писателя Маркуса Зусака был написан в 2005 году. Произведение более 230 недель находилось в списке The New York Times Best Seller list. В 2013 году роман был экранизирован режиссером Брайаном Персивалем.

Повествование в художественном тексте ведется от лица Смерти. Действие книги происходит в нацистской Германии (начиная с зимы 1939 года). У главной героини романа Лизель

очень сложная судьба. Отец девятилетней девочки, неизвестным образом связанный с коммунистами, пропал без вести. Мать Лизель решила отдать детей на воспитание приемным родителям, чтобы спасти главную героиню и ее брата от преследования нацистских властей.

По пути к новому дому происходит еще одно печальное событие, оставившее у Лизель тяжелое впечатление на всю жизнь. Ее брат умирает в дороге прямо на глазах у девочки. Мальчика хоронят на кладбище, где Лизель впервые украла книгу. Она называлась «Наставления могильщикам».

Вскоре главная героиня приехала в городок Молькинг (который был вымышлен автором) к своим приемным родителям Розе и Гансу Хуберманам, жившим на Химмель-Штрассе (в переводе это означает «Небесная улица»). С Гансом Хуберманом у девочки было полное взаимопонимание. Приемная мать поначалу встретила Лизель не слишком приветливо. Но девочка довольно быстро привыкла к здешней манере общения и сблизилась с Розой, поняв, что под налетом грубости скрывается внутренняя доброта женщины.

Героиня довольно быстро завела себе новых друзей. Одним из них стал соседский мальчишка по имени Руди Штайнер. Именно ему было суждено стать первой любовью Лизель.

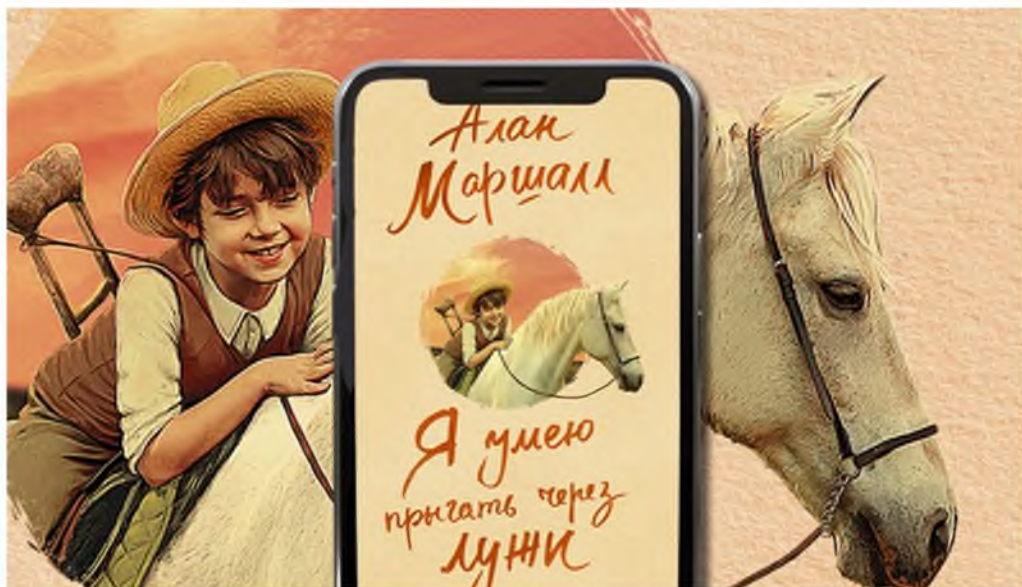




В одной из рецензий это произведение названо «книгой-водворотом», в финале которой читателя ждет «прыжок в неизвестность». Главная героиня книги Эрика жила в большой семье (с папой, мамой, отчимом, тремя дедушками, тремя бабушками, многочисленными братьями и сестрами). В такой кутерьме очень сложно не утратить контроль над ситуацией.

Однажды четырнадцатилетняя сестра девочки Ильза, которая и прежде доставляла своим родителям немало хлопот, решила сбежать из дома. Но взрослые, как может показаться на первый взгляд, не слишком переживали из-за поступка подростка. Эрика узнала, что родители хотят сдать Ильзу в приют, если их непослушная дочь вернется. Девочка любила сестру и искренне беспокоилась за нее. Эрика опасалась, как бы Ильза на самом деле не вернулась и не оказалась в приюте.

## «Я умею прыгать через лужи», Алан Маршалл



Главный герой книги мечтал стать объездчиком диких лошадей, как и его отец. Но коварная болезнь поставила крест на мечте шестилетнего мальчика. После долгих обследований прозвучал неутешительный диагноз. Врачи утверждали, что мальчик никогда не сможет ходить. Для всех жителей небольшого австралийского городка это известие прозвучало как приговор. Но Алан вовсе не хотел смириться с таким положением вещей.

Главный герой книги решил, что никто не помешает ему вести нормальную жизнь обыкновенного мальчишки. Ему хотелось лазать по деревьям, охотиться на кроликов, плавать – быть на равных со сверстниками, пусть и на костылях. А однажды Алан всерьез стал задумываться о том, что он может совершить невероятную вещь – стать писателем и научиться ездить верхом.

## «Хорошо быть тихоней», Стивен Чбоски



Увлекательный бестселлер Стивена Чбоски называют «Над пропастью во ржи» для новых времен, трогательным романом взросления. Книга разошлась тиражом свыше 1 млн экземпляров.

Главный герой произведения Чарли, который недавно пережил нервный срыв, переходит в старшую школу. Каждая новая книга, прочитанная подростком по совету учителя литературы, тут же становится самой любимой: «Над пропастью во ржи», «Убить пересмешника», «Голый завтрак», «Великий Гэтсби». Билл советует главному герою «быть не губкой, а фильтром». В ответ Чарли честно старается следовать словам учителя. Он пытается не вспоминать давние детские травмы, старается получше разобраться в своих чувствах к сестре своего друга Патрика, старшекласснице Сэм.

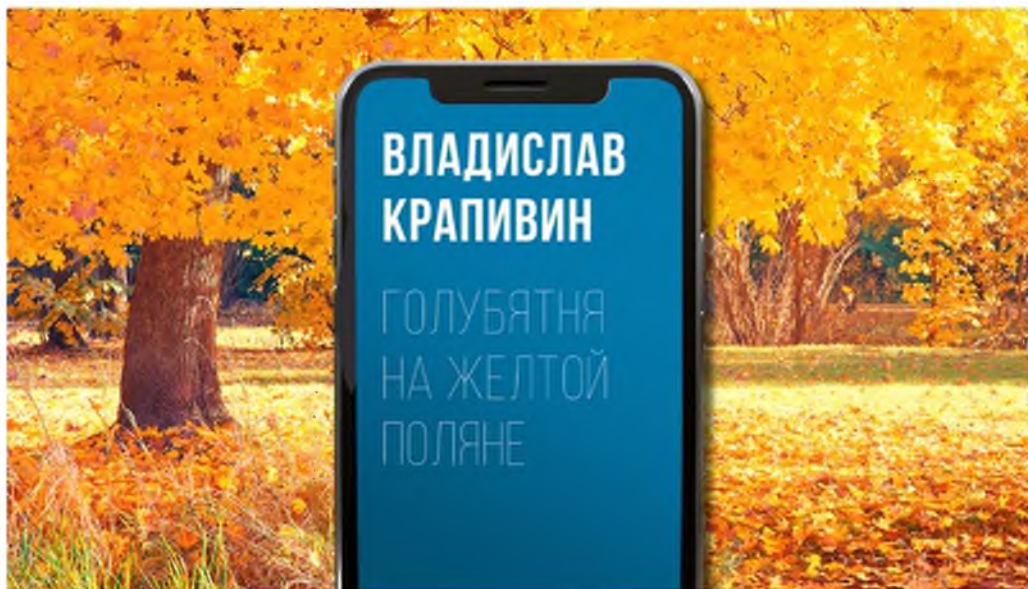
## «Над пропастью во ржи» Дж. Д. Сэлинджер



Художественное произведение представлено в блестящем переводе Риты Райт-Ковалевой, поэтому может считаться классикой переводческого искусства. Автора книги называют писателем-загадкой. На самом пике творческой карьеры Дж. Д. Сэлинджер заявил о своем уходе из литературы и решил поселиться в глухой провинции, вдали от мирских соблазнов.

Появление книги «Над пропастью во ржи» было названо переломной вехой в истории мировой литературы. И имя главного героя Холдена Колфилда, и название романа стали кодовыми для многих поколений молодых бунтарей: хиппи, битников, представителей современных радикальных молодежных движений.





Научно-фантастический роман Владислава Крапивина состоит из 3 книг: «Голубятня в Орехове», «Праздник лета в Старогорске», «Мальчик и ящерка».

Трилогия известного автора была создана в 1983–1985 годах. Первые две части первоначально являлись самостоятельными произведениями, сюжетные линии которых объединились в третьей. Знаменитый роман входит в цикл «В глубине Великого Кристалла».

Владислав Крапивин рассказывает о судьбе Ярослава Родина, разведчика Дальнего космоса, и его друзей. Они вступили в борьбу с цивилизацией паразитов – «Тех, которые велят».

Трилогия повествует о том, что искренняя человеческая привязанность может быть гораздо сильнее межгалактических расстояний, зла, поселившегося в мире, безжалостного времени. Но, чтобы преодолеть одиночество, главным персонажам книги придется преодолеть немало трудностей.



## «Как Бог съел что-то не то», Джудит Керр



Художественное произведение является продолжением книги «Как Гитлер украл розового кролика». Действие второй части автобиографической трилогии Джудит Керр происходит в 1940 году, в Великобритании. В пятнадцатилетней девушке Анне никто не смог бы узнать немецкую беженку. А брат главной героини Макс – один из лучших студентов Кембриджа.

Семья девушки сумела избежать смертельной опасности во Франции. Но впоследствии война настигла их и в Великобритании. Героине пришлось столкнуться со множеством испытаний. На долю Анны выпали бомбежки, эмигрантская бедность, ночные кошмары, а затем и неожиданное притеснение со стороны местных властей.

**«Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня»,  
Шерман Алекси**

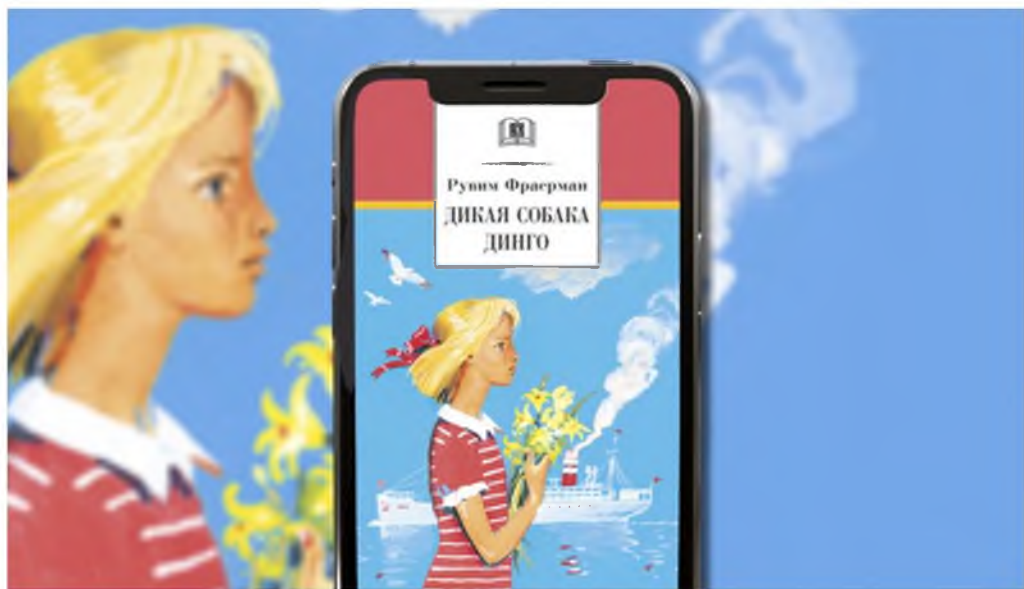


Книга – наполовину автобиографический роман. В нем Шерман Алекси поведал историю своего детства: рассказал, с какими трудностями столкнулся при проживании в нищей индейской резервации, как смог набраться смелости и перейти в школу для белых.

Несколько причин прочесть роман «Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня»: художественное произведение было издано в 25 странах мира; в книге Шермана Алекси поднимаются темы взросления, социального неравенства, взаимоотношений в семье, толерантности к национальным меньшинствам, дискриминации; произведению была присуждена Национальная книжная премия США в номинации «Детская литература» 2007 года.

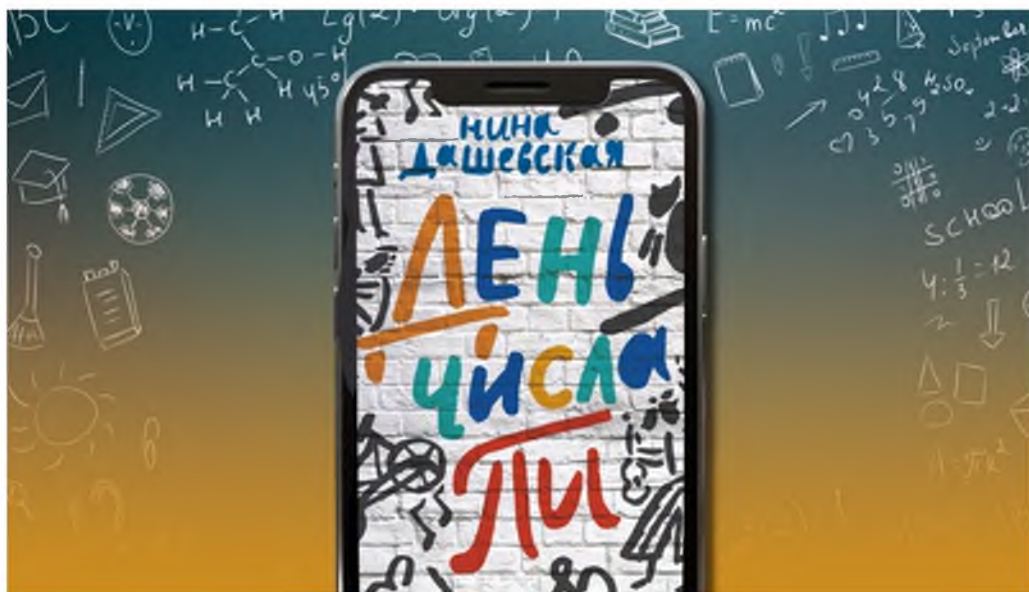
У американского автора получился роман, полный горького юмора и надежды. Книгу дополняют отличные иллюстрации Элен Форни: через них главный герой произведения выражает самого себя.

**«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»,  
Рувим Исаевич Фраерман**



«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» – книга для детей среднего школьного возраста. Главная героиня Таня живет в маленьком городке, расположенном на Дальнем Востоке. Девочка ходит в школу, помогает маме по дому. Казалось бы, ничего особенного в жизни Тани не происходит.

Все меняется после неожиданного приезда в городок отца девочки, которого она прежде никогда не видела. Таню начинают переполнять смешанные чувства. Она начинает мечтать о путешествии в дальние страны, очень хочет посмотреть на дикую австралийскую собаку динго. Возможно, это просто взросление? Таня становится старше, и в ее жизни появляются другие приоритеты.



Нина Дашевская – автор восьми книг для детей и подростков. Писательница – лауреат нескольких престижных литературных премий: «Новая детская книга», «Книгуру», премия им. Крапивина.

«День числа Пи» – это увлекательная диалогия о любви и дружбе. Это захватывающая история о том, что непросто порой принять самого себя.

Главного героя книги в школе считали странным. Единственный человек, с которым подросток сумел найти общий язык, как назло садится за парту с одноклассником, который больше всего насмеяется над Лёвой.

Главный герой очень любит классическую музыку. Поэтому в одной из рецензий это художественное произведение очень метко названо «неторопливой историей с музыкальным сопровождением». Крутая российская и зарубежная проза поможет подросткам разобраться со своими чувствами, улучшить взаимоотношения с родителями. Увлекательные, интересные книги вдохновляют на успех, дают возможность ребятам найти



родственные души на страницах художественных произведений.

## «Шестерка Воронов», Ли Бардуго



Действие книги разворачивается в шумном центре международной торговли Кеттердаме. Здесь по сходной цене можно купить все что угодно. Об этом прекрасно осведомлен Каз Бреккер, юный гений преступного мира. Главному герою выпал шанс совершить ограбление века, которое способно сделать его сказочно богатым. Но одному юноше явно не справиться...

Стрелок, привыкший испытывать судьбу. Узник, одержимый жадой мести. Беглец, происходящий из высших слоев общества. Шпионка, получившая загадочную кличку Призрак. Девушка из магического ордена гришей, наделенная необычным даром. Вор с особым талантом выходить сухим из воды.

Шесть опасных изгоев. Одно практически невозможное похищение.





**Лучшие книги для подростков:**

От редакции ЛитРес

Гарнитура: Bookman Old Style

Тираж: 20 экз.

**Центральная городская библиотека**

Адрес: г. Мыски, Кемеровская область,  
ул. Советская, 44 тел. 2-21-13, 2-06-44

Эл. почта: [bibliyamyski@mail.ru](mailto:bibliyamyski@mail.ru)

Сайт: [www.cbs-myski.ru](http://www.cbs-myski.ru)



