

ДУТЕВОДУТЕЛЪ



В МІР ФЭІТІЕЗУ

Представляем вашему вниманию подборку популярных книжных серий молодежного фэнтези. Книги жанра о молодых и для молодых: трогательные любовные романы, фэнтези, антиутопии – современная проза лучших зарубежных авторов бестселлеров! Интересные сюжеты, оригинальные обложки, качественный перевод и безупречное исполнение – все, что ценит современный читатель.



Первая **серия** от автора бестселлеров New York Times **Мэгги Стивотер** получила название по первому роману **«Воронята»**.

Мэгги Стивотер – американский автор романов в жанре young adult. Популярность писательнице принес роман «Воронята» – история, сочетающая в себе элементы мистики и любовного фэнтези. Её оригинальность отметили критики: в 2012 году книга Стивотер была

номинирована на премию Брэма Стокера.

Сюжет романа «Воронята» разворачивается в городке Генриетта в штате Вирджиния. Главная героиня Блю Сарджент, единственный отпрыск семейства экстрасенсов, оказывается втянута в жизненные перипетии четырёх юношей из элитной школы, которые называют себя Воронята. Несмотря на то, что Блю происходит из семейства потомственных ясновидящих, сама она не обладает сверхспособностями. Она была бы совершенно обычной, если бы в её присутствии не усиливались паранормальные способности других экстрасенсов. Но это совсем не значит, что жизнь Блю лишена проблем или скучна: родственники предрекли ей стать причиной смерти возлюбленного.

Стивотер сплетает увлекательную историю на основе рассказа о магии и валлийской мифологии, но сердцевиной её становится простая человеческая история о несчастной любви между бедной девушкой и богатым юношей.

Изначально автор задумала написать тетралогию. После «Воронят» вышли книги «Похитители снов», «Синяя лилия, лиловая Блю» и «Король воронов». Романы про Воронят стали так

популярны в подростковой среде, что позже Мэгги Стивотер написала ещё четыре книги.

Следующая подборка одной из самых популярных фэнтези-писательниц Германии **Мары Вульф** – «**Ангельская сага**» состоит из трёх книг: «Возвращение ангелов», «Гнев ангелов», «Книга ангелов». Это история об ангелах, потонувших в грехах, и девушке, которая намерена защитить от них свою семью.



Ангелы оказались монстрами. Они принесли на своих крыльях только боль... Посланники небес коварны, жестоки и не ведают пощады. Пока они пируют в замках, парящих над разрушенной Венецией, люди страдают от голода и болезней. Мун – одна из тех, кто открыто противостоит крылатым серафимам, сражаясь с ними на арене. Волею судеб, девушка помогает выжить одному из них. Оберегая падшего серафима, Мун сильно рискует. Она должна помнить, с кем имеет дело. Ведь ангелы способны лишь уничтожить...

«Ангельская сага» – бестселлер, который невозможно выпустить из рук, не дочитав до конца.



Серия «Сёстры-ведьмы» Мары Вульф – бестселлер по версии немецкого издания Spiegel. Трилогия в жанре new adult приглашает отправиться в путешествие по вселенной, где мир демонов тесно переплетен с миром людей. Романы о сёстрах со сверхспособностями понравится поклонникам мрачных историй, окутанных колдовским туманом.

Тысячелетие назад маги заключили с демонами договор, по которому те были обязаны покинуть мир людей. Однако война не окончена: срок соглашения истекает, и ад вновь грозит вырваться наружу.

Вианна – ведьма, утратившая свою силу из-за укуса сальфиды и демонической лихорадки. Чтобы исцелиться, ей пришлось покинуть родной дом и своего возлюбленного Эзру. Вскоре судьба вновь

возвращает её на родину во Францию, которая вот-вот рухнет под натиском нечисти. Вианна полна решимости вернуть утраченную магию и любимого, ставшего великим магистром магов. Вот только у Эзры совсем другие планы, и Вианна в них больше не входит.

Нужно выяснить, что он задумал, пока небеса не вспыхнули пламенем и весь мир не утонул в крови.

В этой трилогии находится место фольклору средневековой Европы, политическим интригам, битвам, а также историям сразу трех героинь, каждой из которых уготована своя судьба. Книги следуют по порядку: «Сестра звёзд», «Сестра луны», «Сестра ночи».

Тетралогия Мары Вульф «Сага серебряного мира» состоит из четырех книг: «Магия лунного света», «Стражи лунного света», «Призраки лунного света» и «Грезы лунного света».

С семи лет Эмму ни разу не мучили ночные кошмары. Та ночь стала особенной. Ночь трагедии. Именно тогда девушке сообщили: ее матери больше нет в живых. Эмму взял к себе на воспитание ее родной дядя Итан, и теперь ей предстояло жить с его семьей на острове Скай в Шотландии. Серая пелена тумана, таинственный лес, потрясающие горные пейзажи, голубое озеро Лох-несс... И парень по имени Коллам с необыкновенными серебряными глазами, в которых отражалась глубокая синева. Коллам непреодолимо окутывает ее своими чарами и завораживающим обаянием. Он



кажется совсем другим, не таким, как остальные люди – все в нем будто сияет ярким светом. Ему удастся успокаивать морских китов, говоря с ними на необъяснимом языке, а еще он невероятно красив. И даже его противоречивое отношение к Эмме ничего не меняет. Правда однажды фасад его равнодушия рухнет, и он откроет ей свой таинственный секрет, кто же он на самом деле. И тогда в окрестностях Лох-несс оживут древние шотландские легенды.



Ещё одна **серия «Легкое перышко» Мары Вульф** представлена книгами: «Как падающий снег», «Как шёпот времени», «Как песня тишины», «Как свет во тьме», «Как туман на ветру», «Как поцелуй феи», «Как искорка удачи».

Это книги о самой обычной школьнице Элизе. Вот уже несколько дней ей снятся странные врата посреди леса, и девушка решает разобраться, что это может значить. На поляне возле дома Элиза действительно находит странные двери – портал в удивительный мир эльфов. Время в нем будто замирает, а живут там невероятные создания, которых Элиза раньше никогда не встречала. Попала сюда девушка не случайно: из всех людей только она сможет помочь эльфам и найти утерянный магический снежный шар. Вот только эльфы коварны и хитры. Особенно один, который нравится девушке больше всех. Но Элиза готова сделать все, чтобы выйти победителем в этой игре и не дать себя в обиду.

Тетралогия «Изара» – это дебют молодой немецкой писательницы **Юлии Диппель**, бестселлер немецкого Amazon и портала Lovelybooks.de, действительно необычная, притягательная история о молодой девушке по имени Ариана, уникальный, ни на что не похожий мир, населённый необычными существами.

Одни называют их просто бессмертными, другие – демонами, третьи – духами или дэвами. Сами же они предпочитают название

«праймус», что значит «первый» на латыни.

Когда на Ариану нападает таинственный незнакомец, чьей воле неожиданно начинают повиноваться все вокруг, жизнь девушки навсегда меняется. Ариана узнает, что лицедем, в котором она учится, руководит тайная организация «Плеяда». Она контролирует праймусов и защищает от них человечество на

протяжении многих веков. Но похоже, что и у самой Арианы есть особая сила. И чтобы спастись от того, кто открыл на нее охоту, девушке придется воспользоваться помощью самого демона...

Книги Юлии Диппель из серии «Изара» вышли по порядку: «Бессмертное пламя», «Тихий омут», «Неукротимый шторм», «Выжженная земля».



Серия «Железная фея»

американской писательницы **Джули Кагавы** представлена книгами «Железный король», «Железная дочь», «Железная королева» и «Железный рыцарь».

В жизни главной героини Меган Чейз все идет не так с тех пор, как пропал ее отец. Но после исчезновения младшего брата Меган узнает правду: она – дочь короля фейри (волшебных существ) и пешка в смертельной игре. Теперь девушка должна

решить, на что готова пойти, чтобы спасти брата и остановить многовековое зло, с которым никто не осмеливается бороться. В далеком Фейриленде она встретит принца, который скорее готов увидеть ее мертвой, чем открыть ей свое ледяное сердце. Что еще ждет Меган по другую сторону мира, не сможет предугадать никто.

Поле первых четырех популярных романов этой серии вышли еще три книги: «Железный принц», «Железный предатель» и «Железный воин».

Культовая **серия романов «Народ воздуха»** для молодежи американской писательницы **Холи Блэк** стала бестселлером «New York Times» и разошлась по всему миру тиражом свыше 10 миллионов экземпляров!

Серия представлена тремя книгами: «Жестокий принц», «Злой король» и «Королева ничего», повествующими о параллельном мире, где обитают прекрасные, но бездушные и злые фейри, для которых даже поедание себе подобных является нормой. Мораль отсутствует, но есть законы, такие же жестокие, как и они. Именно здесь не повезло оказаться человеческой девушке Джуд Дуарте вместе с близняшкой Тарин и старшей сестрой – полукровкой Вивьен. Тарин поняла своё место сразу и смирилась с ним, но Джуд, решила втянуться в кровавую борьбу за власть, чтобы никогда не перед кем не пресмыкаться.



Цикл «История утраченной магии» канадского писателя **Себастьяна де Кастелла** представлен семью книгами: «Творец заклинаний», «Черная тень», «Механическая птица», «Аббатство теней», «Убийца королевы», «Последний трюк», «Путь аргоси».

Келлен со страхом ждёт своего шестнадцатилетия. Каждый из народа магов к шестнадцати годам должен пройти особое испытание,

которое доказывает его принадлежность к магическому сословию. Только у него есть проблема: его магия отказывается работать. И если он немедленно не найдёт способ её разбудить, ему придётся уйти в изгнание или чего хуже – стать слугой в родном доме. Но когда в город прибывает загадочная рыжеволосая странница Фериус Перфекс его мир рушится. Смелая, непредсказуемая, отчаянная, владеющая особенной магией древних карт, она может открыть ему иной путь, научить другой магии, основанной на физических законах. Перед Келленом встает нелегкий выбор – смириться с позорной судьбой слуги или довериться незнакомке... Иногда приходится играть теми картами, которые тебе выпали.

«История утраченной магии» переведена на 13 языков, номинирована на престижную британскую премию «Медаль Карнеги».



«Школа добра и зла» – это сказочная **серия книг** американского писателя и кинорежиссера **Сомана Чайнани**. Действие сериала разворачивается в вымышленном месте, известном как Бесконечный лес.

Городок Гавальдон замер в ожидании. Этой ночью сюда явится таинственный похититель, он выберет двух подростков и перенесёт их в школу Добра и Зла.

Один из них будет красивым и добрым, а второй – неказистым и нелюдимым. А потом пропавшие дети обнаружатся... на страницах сказок. Звучит невероятно, но именно это происходит каждые четыре года вот уже двести лет. И прекрасная Софи твердо намерена стать одной из тех, кого сегодня похитят. Она считает себя

настоящей принцессой и мечтает выйти замуж за сказочного принца. А вот её лучшая подруга, мрачная нелюдимая Агата, в волшебный мир совсем не рвётся. Но то, что скоро произойдёт, удивит и Софи, и Агату...

Первый роман серии «Принцесса или ведьма» был

опубликован в 2013 году. Затем вышли ещё шесть книг: «Мир без принцев», «Последнее «долго и счастливо», «В поисках славы», «Кристалл времени», «Единственный истинный король».



Тетралогия «Алая королева» американской писательницы **Виктории Авеярд** представлена книгами: «Алая королева», «Стекло меч», «Клетка короля», «Шторм войны».

Мир разделен по цвету крови. Она – Красная, отброс и бесправная рабыня. Они – Серебряные, элита королевства, и владеют могущественной магией.

Мэра Бэрроу родилась, чтобы навсегда изменить этот мир. Оказавшись среди Серебряных, Мэра обнаруживает, что обладает весьма грозной и непредсказуемой силой. Притворяясь другим человеком, девушка вынуждена вести смертельно опасную игру. Она одна против всех. Против врагов. Против друзей. И даже против собственного сердца. Но Мэре необходимо помнить одно важное правило мира Серебряных – кто угодно может предать кого угодно...

Цикл «Оллвард» **Виктории Авеярд** – это

эпическое походное фэнтези, которое рассказывается от лица разных персонажей. Бессмертный, наемница, оруженосец, дочь королевы пиратов, ведьма, охотница за головами – у каждого своя история, но они все сплетаются в один захватывающий дух долгий квест.

Открывает цикл книга «Разрушитель миров», которая знакомит читателей с персонажами и бросает с головой в



историю. Сражения с существами из других измерений, порталы, чудом спасшийся оруженосец и родовый меч, который слушает только Избранную – сложно с первых страниц разобраться, что к чему, но с развитием сюжета становится очевидно. Некто открывает порталы (Веретена) в другие миры, населенные монстрами, и только юная девушка Корейн из древнего рода может эти порталы закрыть. Чтобы победить целую армию под предводительством темного мага, ей нужны союзники. Даже если у этих союзников темное прошлое и дурной характер...

Во второй книге серии «Разрушитель клинка» героям предстоит сплотиться и отправиться в дальнюю дорогу, их ждёт противостояние со злом, которое собирается с силами и грозит поглотить мир.



«Вампиря» автора молодёжных фантастических романов **Виктора Диксена** – история об альтернативной Франции, где король Людовик XIV – вампир, а Версаль населен безжалостными кровопийцами. Простые смертные обязаны платить ежегодный налог вампирам – отдавать часть своей крови, не могут покидать по ночам дома и вообще влачат

жалкое существование. Однажды вечером в дом Жанны врываются солдаты и убивают всю ее семью. Теперь девушка жаждет мести. Будучи дочерью обычного аптекаря, Жанна выдает себя за аристократку и отправляется в Версаль. Ведь это единственный способ добраться до Короля Тьмы и выжить в логове кровожадных монстров...

Страх – чувство нужное и очень полезное. Миллионы лет оно помогает нам не становиться обедом разных неприветливых существ. Мы замираем, переживаем, концентрируемся, готовимся защищаться или убежать. Времена меняются, а мы по-прежнему любим страшные книги. Только теперь они могут научить нас чему-то. Например, не повторять чужих ошибок. Не допускать того, что уже произошло. Быть внимательными и осмотрительными. Эта серия подборок книг порадует любителей ужастиков.

Американскому писателю, признанному мастеру триллеров и хорроров для подростков **Дэну Поблоки** в цикле «**Дом теней**» удалось создать неповторимую атмосферу. Зловещая обстановка, дети, запертые в странном доме, сюжет, который стремительно развивается, и вопросы, которых становится больше, чем ответов – это настоящий ужастик в лучших традициях саспенса!

Никому в этом доме нельзя доверять... Но Поппи этого не знала. Когда её и ещё четверых подростков пригласили сюда, причины были совершенно безобидными. Но стоило им переступить порог дома, как всё изменилось. В буквальном смысле! Коридоры поменяли направления, комнаты оказались не на своём месте, а двери.... двери просто исчезли. Необходимо срочно найти выход. Но как это сделать, если каждый, включая Дом теней, хранит свой секрет.

Книг в серии четыре: «Встреча», «Тебе не спрятаться», «Выхода нет», «Новая ловушка».

«**Ужасы Фазбера**» (Fazbear Frights) – серия мистических романов ужасов в рамках франшизы Five Nights at Freddy's. Книги написаны **Скоттом Коутоном** совместно с различными авторами. Каждая книга содержит три коротких рассказа – всего



тридцать четыре рассказа.

Компьютерную игру «Пять ночей у Фредди» смело можно назвать культовой, хотя она появилась менее десяти лет назад. История о ночном охраннике в пиццерии «У Фредди Фазбера» и аниматрониках потрясла как игроков, так и специалистов индустрии. Автор и дизайнер Скотт Коутон после успеха первой игры создал ещё десять, но армия поклонников продолжала требовать больше подробностей о любимой вселенной. И тогда Коутон погрузился в писательский мир. Сначала его истории были связаны со знаменитой пиццерией и никогда не повторяли сюжеты игр. Затем локация литературных ужасиков Коутона стала шире. Одно оставалось неизменным: действующими лицами обязательно были механические куклы.

Книги цикла «Пять ночей у Фредди» следуют по порядку: «Серебряные глаза», «Неправильные», «Четвёртый шкаф»; далее выпущены сборники рассказов «Ужасы Фазбера», их четыре: «В бассейн!», «Хватайка», «1:35 ночи», «Подойди ближе».



Путеводитель в мир фэнтези

Составитель: Кречетова Н.В.

Гарнитура: Bookman Old Style

Тираж: 20 экз.

Центральная городская библиотека

Адрес: г. Мыски, Кемеровская область,
ул. Советская, 44 тел. 2-21-13, 2-06-44

Эл. почта: bibliyamyski@mail.ru

Сайт: www.cbs-myski.ru

